

TALLER DE VIDEOARTE Y VIDEOWESTERN: EL NACIMIENTO DE UN NUEVO GÉNERO ARTÍSTICO

Del 4 al 6 de diciembre de 2013

Salón de actos del Instituto de Estudios Almerienses

El Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en corto', en colaboración con el Instituto de Estudios Almerienses, ha previsto la organización de este taller con la finalidad de generar ámbitos para las manifestaciones audiovisuales alternativas y propiciar espacios de encuentro para la reflexión histórica y estética videográfica.

Este taller de videoarte tiene un carácter interactivo, que pretende explorar nuevas posibilidades de aprovechamiento de recursos en el entorno cinematográfico almeriense, además de los que ya hace la industria cinematográfica y publicitaria.

Este taller multidisciplinar consta de prácticas audiovisuales. El mestizaje entre videoarte y western se ha producido por primera vez gracias al videoartista alemán Julian Rosefeldt (Munich, 1965), autor de "American Night", una obra de videoarte que se ha expuesto ya en varios museos europeos y que supone el nacimiento de un nuevo género: el videowestern. Esta obra ha sido rodada en Almería y Rosefeldt introduce un nuevo paradigma y soporte en torno al western clásico cinematográfico. También abre novedosas puertas sensoriales a un género que hasta ahora le era extraño a esta nueva disciplina visual que ya está consolidada en los departamentos audiovisuales de los principales museos de arte contemporáneo del mundo.

PROFESOR

Federico Martínez Utrera, doctor en Comunicación Audiovisual y profesor de Estética en la Escuela Universitaria de Diseño e Innovación ESNE (Universidad Camilo José Cela) y en la Next International Business School (Madrid).

PROGRAMA

Miércoles, 4 de diciembre

11.00h. Inauguración: Videoarte y Videowestern ¿géneros o disciplinas?

12.00 h. Western: simbiosis entre política, cultura y cine

13.00h. Filmografía y Videografía de Julian Rosefeldt

Jueves, 5 de diciembre

11.00h. Unidades modulares en el western clásico: conversión y reconversión de un western en un videowestern (deconstrucción)

13.00h. “American Night”, un videowestern filmado en Almería

Viernes, 6 de diciembre

11.00h. Exhibición de Vídeos de Julian Rosefeldt

13.00h. Práctica de videoarte

La organización se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto del programa si así lo exigieran las circunstancias.

INSCRIPCIONES

Taller dirigido a:

- ✓ Titulados y estudiantes de Imagen y Sonido, Fotografía, Bellas Artes, Filosofía, Ciencias de la Información, Informática, Historia del Arte, Filología, Humanidades, Antropología, Sociología y Psicología.
- ✓ Profesionales de la enseñanza.
- ✓ Realizadores audiovisuales.
- ✓ Periodistas
- ✓ Aficionados a la cultura audiovisual.

Matrícula: Tendrá carácter gratuito. Se realizará online cumplimentando la ficha de inscripción disponible en el siguiente enlace:

<http://www.dipalme.org/Servicios/Fiestas/Fiestas.nsf/xp-actualidad/B1A3F924149EE0C7C1257C1D0042BBD2?OpenDocument>

y pulsando en el botón **reserva**.

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Fin del plazo de matrícula: 28 de noviembre de 2013 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un certificado de asistencia de 11 horas lectivas siempre que acrediten su asistencia mediante un control presencial que se realizará a tal efecto.